



# **Hausinternes Curriculum des Faches Deutsch**

der Jahrgangsstufen 5 – 9 (G8)

des

**JOHANNES-ALTHUSIUS-GYMNASIUMS  
BAD BERLEBURG**

Unser Curriculum basiert auf den obligatorischen Vorgaben der Kernlehrpläne. In Arbeitsgruppen, an pädagogischen Tagen, bei der Konzeption von Parallelarbeiten, durch Absprachen der in den einzelnen Jahrgangsstufen arbeitenden Kollegen sowie auf Fachkonferenzen und Dienstbesprechungen überprüfen wir sukzessive die bewährten und auf den aktuellen Richtlinien beruhenden Unterrichtssequenzen dahingehend, ob sie die Kompetenzen in den vier Anforderungsbereichen (*Sprechen und Zuhören/ Schreiben/Reflexion über Sprache/Lesen-Umgang mit Texten und Medien*) abdecken und dem Prinzip des kumulativen Lernens genügen. Auch in den Klassenarbeiten, die gemäß den sechs Aufgabentypen der KLP den einzelnen Unterrichtsvorhaben zugeordnet wurden, muss gewährleistet sein, dass sie im Sinne des kumulativen Lernens konzipiert und aussagekräftig sind. Darüber hat die Fachkonferenz sich auch in den kommenden Jahren weiter auszutauschen. Überhaupt kann ein zeitgemäßes Curriculum keine jahrelang gültige Festschreibung mehr sein, sondern befindet sich stets in Reflexion und Entwicklung.

Nach den Ergebnissen der PISA-Studie ist der Bereich des *Lesens – Umgang mit Texten* als besonders problematisch zu betrachten. Strategien zur Entwicklung des angemessenen Leseverstehens, also des nicht nur sinnentnehmenden und rein nachvollziehenden Verstehens wie in der Grundschule gefordert, sondern einer anwendungsorientierten Auswertung von Fakten und Zusammenhängen, Stimmungen und Intentionen mussten konzipiert werden. Dies führte zu einem **Leseförderkonzept** unserer Fachschaft, das sich im Aufbau befindet und weiterentwickelt wird. Dazu gehören u. a.:

- Schriftstellerlesungen an unserer Schule, vor allem auch im Rahmen des „Literaturpflasters“, das jährlich während der Zeit der Frankfurter Buchmesse von der Kulturgemeinde der Stadt Bad Berleburg angeboten wird
- Besuch der Stadtbibliothek mit den Klassen 5
- Einführung in die Schulbibliothek
- Teilnahme am „Welttag des Buches“ über die örtliche Buchhandlung MankelMuth
- Buchvorstellungen der Schüler (im Curriculum verankert)
- Besuch von Literaturverfilmungen in Zusammenarbeit mit dem Kino „Capitol“ Bad Berleburg
- Vorlesewettbewerb für die 6. Klassen
- Teilnahme am Mundartlesewettbewerb des Heimatbundes Siegen-Wittgenstein

Der Anforderungsbereich *Reflexion über Sprache* hat stets einen zentralen Stellenwert, da alle Schreib- und Sprechakte in der unterrichtlichen Rezeption und Produktion sowie alle Unterrichtsgegenstände aus Literatur und gesellschaftlicher Kommunikation geprägt sind von grammatischen Strukturen, stilistischen Besonderheiten, bestimmten Aufbau- und Argumentationsformen sowie textualen Strukturen im semantischen und syntaktischen Bereich. Da sich auch hier aus unserer Erfahrung – zumindest für einige Schüler – große Probleme zeigen, erfordert diese Tatsache ein besonderes Konzept der Förderung: **Rechtschreibförderkonzept/Sprachförderkonzept**. Dem Deutschunterricht der Jahrgänge 5 – 9 wurde eine Stunde aus dem Ergänzungsstundenbereich von der Schulleitung zugewiesen. Diese Stunde wird über den normalen Unterricht erteilt. Zusätzlich unterstützt ein Kollege der Fachschaft wöchentlich die Arbeit des Selbstlernzentrums. Darüber hinaus ist geplant, im nächsten Schuljahr erneut eine

Kollegin intensiv und systematisch im Bereich der Förderung rechtschreibschwacher Schüler fortzubilden und mit der Einrichtung solcher Kurse zu beauftragen. Die unterrichtenden Lehrer der Fachschaft werden den Förderbedarf feststellen und dann weitergeben. (Ein solches Konzept hat immer schon an der Schule bestanden, durch Pensionierung kommt es aber zu personellem Wechsel.)

Zur Sprachförderung bei Kindern mit Migrationshintergrund ist zu sagen, dass der Anteil solcher Schüler verschwindend gering ist. Wir reagieren als Fachschaft darauf, wenn wir ein solches Kind zu unterrichten haben, in der Weise, dass wir in Fachkonferenzen und Dienstbesprechungen diese Fälle besprechen und dann individuell mit diesen Kindern arbeiten: entweder der unterrichtende Kollege selbst erstellt oder sucht Materialien für dieses Kind heraus oder weitere Kollegen, zum Beispiel im Selbstlernzentrum, fördern diese Kinder. Im Rahmen der Schulberatung empfehlen wir den Eltern auch außerhalb der Schule liegende Fördermöglichkeiten, zum Beispiel Angebote der Volkshochschule, zu nutzen. Es werden grundsätzlich individuelle Lösungen gesucht.

# 1. Obligatorische fachliche Inhalte und Kompetenzerwartungen

## 2. Mögliche Freiräume, schulspezifische fachliche Inhalte

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Klassenlehrer der Parallelklasse	<b>Thema: In unserer neuen Schule</b> <b>Schwerpunkt: Schreiben, Lesen</b>	Umfang: ca. 14 Stunden	Jahrgangsstufe: 5 - 1
---	---	---------------------------	--------------------------

### Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfahrungen austauschen im Gespräch</li> <li>• Ängste und Wünsche mündlich und schriftlich artikulieren</li> <li>• Briefe schreiben</li> <li>• Erzählungen entwerfen</li> <li>• Erzählungen über Schule und Lernen besprechen</li> <li>• andere gesellschaftliche Wirklichkeiten kennenlernen</li> <li>• Traumschule, Alternativschule – Fantasiertexte schreiben</li> <li>• mündliches Erzählen</li> <li>• Bibliothek der Schule/Stadt kennenlernen</li> </ul>
--

### Kompetenzen

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Erlebnisse erzählen (Gestaltungsmittel wie Steigerung und Vorausdeutung einsetzen), deutlich und artikuliert sprechen, Erfahrungen austauschen, Informationen beschaffen, Wünsche und Forderungen vortragen, Vorlesen</p>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>Klären von Voraussetzungen für konkrete Schreibhandlungen, Einführung und Vertiefung von Schreibkompetenzen, Briefe schreiben, Schreibmuster flexibel anwenden, produktionsorientiertes Schreiben, z. B. Fantasiertexte, Erzähltechniken anwenden, persönliche Briefe formulieren</p>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Aufbau von Textverständnis und Einführung in die Arbeitstechniken der Textbearbeitung, Kennenlernen von „Schulgeschichten“ als einfacher literarischer Form, Unterscheidung von ernsthafter und witziger Form, unterschiedliche Ausprägung von Fiktionalität</p>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Mittel des interessanten Erzählens, Wortschatzarbeit, briefspezifische Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln, Anredepronomen, Umgangs- und Hochsprache, satzbezogene Regelungen kennenlernen (Großschreibung und Zeichensetzung in wörtlicher Rede)</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschulwissen zu ‚Briefeschreiben‘</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 5 (Cornelsen): Kapitel 1, 3, 7.2 und 15</p>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 1:</b> Erzählen auf der Basis von Materialien oder Mustern</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Englischunterricht	<b>Thema: Tiere als Freunde – Beschreiben und Berichten</b> <b>Schwerpunkt: Wörter und Wortarten</b>	Umfang: ca. 14 Stunden	Jahrgangsstufe: 5 - 2
---	---	---------------------------	--------------------------

### Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Steckbrief verfassen</li> <li>• Tiere anschaulich und genau beschreiben</li> <li>• Vorgangsbeschreibung anfertigen</li> <li>• Wortarten im textuellen Zusammenhang</li> <li>• Wortarten in ihrer Funktion</li> <li>• Verwendungsmerkmale von Wortarten</li> <li>• Spezifische Gestalt von Wortarten</li> <li>• Kasus und Numerus bei Nomina</li> <li>• Person, Personalendung und Tempora des Verbs</li> <li>• Steigerung es Adjektivs</li> </ul>
--

### Kompetenzen

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Unterschiede mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauchs, Präzisierung des Ausdrucks, anschauliche Darstellung, Informationen beschaffen und in einfacher Weise Personen und Gegenstände beschreiben</p>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>Leistung der Wortarten: treffende Verben, anschauliche Adjektive, präzise Nomen, Vermeidung von Wiederholungen, Rolle der Präpositionen, richtige Schreibung (v. a. Groß- und Kleinschreibung), Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung</p>		
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Wirkung von Wortarten im Text, Wortzusammensetzungen verstehen, Informationsentnahme aus Texten</p>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>grammatische Terminologie: Nomen, Adjektiv, Pronomen, Präpositionen, Verb, Begriff von Kongruenz</p>		
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse der Grundschule zu den Wortarten</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td> <p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 5 (Cornelsen): Kapitel 4 und 12 (ergänzend)</p> </td> <td> <p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 2:</b> Sachlich berichten und beschreiben</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 5 (Cornelsen): Kapitel 4 und 12 (ergänzend)</p>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 2:</b> Sachlich berichten und beschreiben</p>
<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 5 (Cornelsen): Kapitel 4 und 12 (ergänzend)</p>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 2:</b> Sachlich berichten und beschreiben</p>		

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Politikunterricht	<b>Thema: Sachtexte verstehen – Vom Wort zum Satz – vom Satz zum Text</b> <b>Schwerpunkt: Satzglieder und Syntaxregeln (Satz, Satzreihe, Satzgefüge)</b>	Umfang: ca. 14 Stunden	Jahrgangsstufe: 5 - 3
--	---	---------------------------	--------------------------

### Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus einem Sachtext entnehmen</li> <li>• Informationen aus diskontinuierlichen Texten entnehmen</li> <li>• Wortstellungsregeln und Satztypen</li> <li>• Wortstellungsvarianten und Satzintention</li> <li>• operationale Verfahren (Umstellprobe, Weglassprobe ...)</li> <li>• das Verb als Regens, Valenzgrammatik</li> <li>• adverbiale und attributive Ergänzungen</li> <li>• Sprachspiele, Konkrete Poesie</li> <li>• Texte wachsen aus Sätzen – Textkohärenz</li> <li>• angemessener Stil mündlichen Erzählens</li> </ul>
--

### Kompetenzen

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b> Intonation, Satz, Satzzeichen, Lesetempo, differenzierendes Vorlesen</p>	<p><b>2. Schreiben</b> Texte bezogen auf Satzmaterial bearbeiten, elliptische Strukturen ausdifferenzieren, Texte verändern und verbessern</p>		
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Satzglieder und Satzarten – Funktion und Wirkung, sprachliche Phänomene beschreiben und erklären, Standardmuster von Sätzen variieren lernen, Informationsentnahme aus Sachtexten</p>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b> grundlegende Strukturen des Satzes, Terminologie: Subjekt, Prädikat, Objekt, Ergänzungen zu Verb und Nomen, Strukturen des Satzbaus (Verbstellung)</p>		
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschulkenntnisse zu Wortarten, Subjekt und Prädikat, Aussagesatz, Frage- und Befehlssatz</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td> <p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 5 (Cornelsen): Kapitel 10, 13 und weitere Materialien</p> </td> <td> <p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 5:</b> einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 5 (Cornelsen): Kapitel 10, 13 und weitere Materialien</p>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 5:</b> einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p>
<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 5 (Cornelsen): Kapitel 10, 13 und weitere Materialien</p>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 5:</b> einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p>		

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema: Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen</b> <b>Schwerpunkt: Erzählen und Tempus des Verbs</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe
		ca. 14 Stunden	5 – 4

### Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichten nachvollziehen</li> <li>• Gliederung, Strukturen des Erzählens</li> <li>• spannende Sprache → Wortarten</li> <li>• Erzählungen entwerfen</li> <li>• exemplarisch epische Textsorten kennenlernen</li> <li>• Märchen, Sage, Anekdote, kurze Geschichte (z. B. Kalendergeschichte)</li> <li>• Figuren der Literatur, z. B. Eulenspiegel, Münchhausen ...</li> <li>• mündliches Erzählen</li> <li>• <b>PROJEKT:</b> Märchenwerkstatt, Märchenbuch mit eigenen Texten</li> </ul>
---

### Kompetenzen

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b>	
Gesprächsregeln vereinbaren, Standards für Gespräche vereinbaren, kritisches und faires Diskutieren, Beiträge anderer verfolgen, klares Artikulieren	Schreibmuster anwenden, anschaulich und lebendig erzählen, Erzähltechniken kennenlernen, abwechslungsreiche Satzstrukturen anwenden, Aufbau und Gliederung erzählender Texte, Wortwahltraining, weitererzählen und nacherzählen,	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b>	
Aufbau von Textverständnis und Einführung in Erzähltechniken, Kennenlernen einfacher Formen epischer Texte, literarischer Motive und elementarer Erzählstrukturen, Gattungen	Mittel des interessanten Erzählens, funktionale Wortschatzarbeit, Tempusformen, Zeichensetzungsregeln bei wörtlicher Rede	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/ Überprüfungsformate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementare Erzähltechniken</li> </ul>	Deutschbuch 5 (Cornelsen): Kapitel 5, 6, 3.1, 12.2 und 15.3	<b>AUFGABENTYP 6:</b> Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Englischunterricht	<b>Thema: Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen</b> <b>Schwerpunkt: Satzgefüge (Nebensätze, Kommaregeln) und Kommunizieren</b>	Umfang: ca. 14 Stunden	Jahrgangsstufe 5 – 5
---	---	---------------------------	-------------------------

**Mögliche Bausteine**

- Konflikte aufgreifen und besprechen
- Vorschläge machen und kommunizieren
- Kritik angemessen äußern und akzeptieren
- Gesprächsregeln erarbeiten/überarbeiten
- appellative Texte situationsgebunden entwerfen
- dialogische Texte kennenlernen
- Auszüge epischer und dramatischer Texte
- Streitgeschichten

**Kompetenzen**

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b> Intonation, Satz, Satzzeichen, Lesetempo, differenzierendes Vorlesen</p>		<p><b>2. Schreiben</b> eigene Meinungen formulieren und Argumente anführen, Entscheidungen und Wünsche begründet formulieren, Regelkanon erstellen</p>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sachtexten Informationen entnehmen und diese für die Klärung von Sachverhalten nutzen, dialogische Texte untersuchen, die Möglichkeiten appellativer Aussagen kennenlernen, „Streitgeschichten“ untersuchen</p>		<p><b>4. Reflexion über Sprache</b> Wortbildung; Imperativ, indirekte Sprechakte kennenlernen, Voraussetzungen von Verständigung, Absichten von Äußerungen, sprachliche Form und Absicht des Verfassers</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln der Klasse (Methodentage 5)</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b> Deutschbuch 5 (Cornelsen): Kapitel 2, 13.2</p>		<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b> <b>AUFGABENTYP 3:</b> zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p>



ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Stadt- und Schulbibliothek, Welttag des Buches (Buchhandlung), Autorenlesung	<b>Thema: Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher vorstellen und lesen</b> <b>Schwerpunkt: Leseverhalten und eigene Vorlieben entwickeln</b>	Umfang: ca. 14 Stunden	Jahrgangsstufe 5 – 6
--	--	------------------------------	-------------------------

### Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Welttag des Buches – Besuch einer Buchhandlung</li> <li>• individuelles Leseverhalten</li> <li>• Lesetrends und Bestseller</li> <li>• Wie ein Buch entsteht</li> <li>• Buchvorstellungen</li> <li>• Lektürepräsentation</li> <li>• Begegnung mit einem Autor</li> <li>• Klappentexte, Bewertungen lesen und selbst verfassen</li> <li>• Kinder-/Jugendbuch lesen und besprechen</li> </ul>
---

### Kompetenzen

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b> rezitatorisches Lesen, Methoden des Vorlesens, zielorientierte Gespräche, Planungs- und Informationsgespräche führen, mündliche Kurzeinführungen zu Büchern planen und besprechen</p>	<p><b>2. Schreiben</b> Texte zu Büchern schreiben, sich mit Texten auseinandersetzen, z. B. in Briefform, Bewertungen angemessen formulieren, Aussagen zu Texten belegen</p>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Umgang mit Sachtexten und Medien, Geschichten über das Lesen kennenlernen, Gattung Roman, Kinder- und Jugendbuchlektüre</p>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b> Untersuchen und Verstehen einfacher sprachlicher Bilder, mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch, Spracheigenheiten eines Autors, literarische Sprache – Alltagssprache, Umgangssprache, Dialekt</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschulkenntnisse zu Erzählungen und Kinderbüchern, von Kinderbuchreihen und Massenkultur, Verfilmungen</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 5 (Cornelsen): Kapitel 7 und weitere Materialien, Lektüre</p>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 4A:</b> einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema: Tierisches Vergnügen</b> <b>Schwerpunkt: Gedichte vortragen und gestalten</b> <b>OPTIONAL</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe
		ca. 14 Stunden	5 – 7

**Mögliche Bausteine**

- Aufsagen von Gedichten
- Rezeption und Rezitation von Gedichten über Tiere
- Struktur von Gedichten: formgebunden vs. Freie Rhythmen
- Gedichte sprechen, Sprechweisen üben
- Gedichte auswendig lernen und aufsagen
- Mit Sprache spielen, eigenen Gedichte schreiben
- Texte umschreiben, weiterschreiben
- Gegenwelten in lyrischen Texten

**Kompetenzen**

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b>
einen angemessenen Gedichtvortrag vorbereiten und durchführen, verschiedene Sprechmodi ausprobieren, gesprochenen Sprache verklangeln, Voraussetzungen für Konzentration schaffen, auswendig vortragen, zuhören	Gedichte untersuchen, Spiele mit lyrischer Sprache, Gedichte nach Mustern schreiben, weiterschreiben, freies Schreiben, Texte umschreiben
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b>
Untersuchen von Gedichten unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtung: Reim, Vers, Strophe, Metrum, Gattungen kennenlernen, gattungsspezifische Arbeitstechniken	Wortfamilien, Wortfelder, einfache sprachliche Bilder, literarische Sprache – Alltagssprache, Umgangssprache, Dialekt, Rhythmisierung als künstlerische Gestaltung und Verfremdung, richtig schreiben: Großschreibung von Versanfängen oder generelle Kleinschreibung von Texten/Begriff der künstlerischen Freiheit
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundschulkenntnisse zu Gedichten, Erfahrungen mit Gedichtvorträgen</li> </ul>	Deutschbuch 5 (Cornelsen): Kapitel 8 und weitere Materialien
	<b>Produkte/ Überprüfungsformate</b>
	entfällt

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema: Kaum zu glauben – Lügeschichten lesen und verstehen</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe:
Geschichte		ca. 14 Stunden	6 – 1

### Mögliche Bausteine

- Texte inhaltlich erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen
- Typisierungen des Personals erkennen
- Geschichten gestaltend vortragen und nacherzählen
- Texte umformen (Schreibprozesse planen und gestalten)
- **Vorlesewettbewerb** in gestaltendem Lesen → Klassensieger ermitteln
- Anfertigung eines Geschichtenbandes

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Die SuS erzählen Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig und nutzen dazu Gestaltungsmittel wie Steigerung, Andeutung, Pointierung oder Vorausdeutungen (2). Sie lesen flüssig und gestaltend (1, 11) und nutzen verbale und nonverbale Ausdrucksmittel (12).</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie schreiben eigene erzählende Texte nach Vorlagen, planen den Schreibprozess und nutzen ansatzweise erzähltechnische Mittel (1, 2). Sie beschreiben Inhalte von Erzählungen (Personen, Schauplätze etc.) und nutzen dazu Informationen der Erzählungen (3).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie untersuchen Lügen-, Kalender- und Schelmengeschichten und erarbeiten sich deren Merkmale (6). Sie nutzen dazu Lesestrategien und einfache Verfahren der Textuntersuchung, wie Unterstreichungen, Fragen formulieren, Notizen anfertigen oder Handlungen und Konflikte kommentieren (1, 7). Sie gestalten Geschichten nach, formulieren sie um und produzieren Textteile mithilfe vorgegebener Textteile (11).</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie untersuchen textsortenspezifische sprachliche Strukturen (7) und schließen von der sprachlichen Form auf die mögliche Absicht des Verfassers (2). Sie untersuchen und nutzen die Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch (8).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse der Merkmale anderer literarischer Formen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 6 (Cornelsen): Kapitel 5 und weitere Materialien</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 6:</b> Einen literarischen Text umschreiben</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Erdkunde	<b>Thema: Berichte und Beschreibungen unterscheiden: Was ist passiert? – Berichten/ In Bewegung - Beschreiben</b>	Umfang: ca. 14 Stunden	Jahrgangsstufe: 6 – 2
---	---	---------------------------	--------------------------

### Mögliche Bausteine

- über einfache Sachverhalte informieren und diese sachbezogen darstellen (über Ereignisse, über einen Unfall berichten)
- einen Bericht planen, verfassen und überarbeiten
- Informationen sammeln, ordnen und bewerten
- Gegenstände und Vorgänge anschaulich und genau beschreiben
- Informationen vortragen
- Aktiv und Passiv unterscheiden

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler tragen zu einem begrenzten Sachverhalt Informationen zusammen und geben diese adressatenbezogen wieder (3). Sie nutzen dazu in einfacher Weise Medien, wie Tafel und Folien (4). Sie können aus kurzen Präsentationen zentrale Informationen entnehmen und in Notizen festhalten (9,10).</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei elementare Methoden der Textplanung sowie Gestaltungsmittel der sachbezogenen Darstellung an (1,3). Sie berichten, beschreiben und erklären die Bedeutung nichtsprachlicher Zeichen (3). Sie formulieren Aussagen auch zu diskontinuierlichen Texten (8).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie entnehmen Sachtexten Informationen und nutzen sie zur Klärung von Sachverhalten (3). Dabei verwenden sie auch Informationsquellen, wie Bibliotheken, Lexika, Internet, Lokalzeitungen und unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung (2, 4). Beim informationsentnehmenden Lesen nutzen sie grundlegende Arbeitstechniken der Textbearbeitung, wie unterstreichen, Notizen anfertigen, Begriffe klären (1).</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie erkennen im Entnehmen und Weitergeben von Informationen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, besonders im Kontext des mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauchs (1, 8). Sie kennen die einschlägigen Flexionsformen von Wörtern, deren Funktion und wenden sie richtig an, beispielsweise die Tempusformen des Verbs im Berichten und Beschreiben (4). Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen, insbesondere Kennzeichen für die Großschreibung, Kommasetzung bei Aufzählungen, wörtliche Rede (13).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutliches Sprechen</li> <li>• Grundschulkenntnisse zum Umgang mit Lexika und Duden</li> <li>• sicherer Gebrauch des Alphabets</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 6 (Cornelsen): Kapitel 3 &amp; 4 sowie weitere Materialien</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 2 A/B:</b> auf Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich berichten <b>und/oder</b> beschreiben <i>Das Zieltextformat (Bericht/ Beschreibung) der Klassenarbeit kann hier frei gewählt werden</i></p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Kunst, Musik	<b>Thema: Begegnung mit uns selbst – wir lesen einen Jugendroman</b>	Umfang: ca. 14 Stunden	Jahrgangsstufe: 6 – 3
---	--	---------------------------	--------------------------

### Mögliche Bausteine

- Jugendbücher verstehen, Inhalte erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen
- ihre Entscheidungen beurteilen
- Handlungsalternativen entwerfen
- Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter Texte erfassen
- Literaturverfilmung untersuchen

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler formulieren eigene Meinungen zu dem im Jugendroman zentral herausgestellten Thema und vertreten sie in Ansätzen strukturiert, beispielsweise zu dem Verhalten von Figuren (6). Dazu vereinbaren sie Gesprächsregeln, achten auf deren Einhaltung, hören aufmerksam zu und machen sich Notizen (7, 9, 10). Mögliche Kommunikationsstörungen erkennen sie und schlagen Korrekturen vor (8). Ebenso beschaffen sie Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter (3).</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie formulieren eigene Meinungen und führen hierfür Argumente an (4). Dazu entwickeln und beantworten sie Fragen zu dem Text, geben den Inhalt kürzerer Ausschnitte wieder, setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Formen der Textplanung an (7, 6, 1). Sie formulieren diese auch in der Form persönlicher Briefe (9).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie verstehen Jugendbücher und bauen unter Bezug auf Textstrukturen und eigenen Wissensbeständen ein zusammenhängendes Textverständnis auf (1, 8). Dazu nutzen sie grundlegende Arbeitstechniken der Textbearbeitung, wie Markierungen, Notizen anfertigen oder Fragen formulieren, und einfache Verfahren der Textuntersuchung, wie Handlungen, Figuren und Konflikte kommentieren oder Textgliederungen erkennen (1, 7, 8).</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation und der Rolle der Sprecherinnen und Sprecher, insbesondere der Figuren (1). Sie untersuchen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch, beispielsweise zwischen umgangssprachlichen Äußerungen von Figuren im Text und dem eigenen argumentativen, standardsprachlichen Schreiben (8). Sie nutzen ihre Kompetenzen über einschlägige Flexionsformen (4) und korrigieren Fehlschreibungen (14).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 6 (Cornelsen): Kapitel 11 sowie weitere Materialien oder eigens ausgewählte Lektüre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 4A:</b> einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen/  <b>AUFGABENTYP 3: Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen</b>  <i>Sollte der Aufgabentyp 4a gewählt werden, muss im 5. UV Aufgabentyp 3 (kritische Stellungnahme) gewählt werden</i></p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema: Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln lesen und verfassen</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe:
		ca. 14 Stunden	6 – 4

**Mögliche Bausteine**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache literarische Formen (Fabeln) untersuchen</li> <li>• Elementare Strukturen von Fabeln (Inhalt, Sprache und Wirkungsweise) erfassen</li> <li>• Fabeln verschiedener Epochen kennen lernen</li> <li>• Fabelpersonal typisieren</li> <li>• Fabeln gestaltend vortragen</li> <li>• Fabeln umschreiben (Schreibprozesse planen und gestalten)</li> <li>• Sinn / Lehre erschließen, formulieren und bewerten</li> </ul>
--

**Kompetenzen**

<b>1. Sprechen und Zuhören</b> Die SuS sprechen gestaltend und setzen beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel bewusst ein (11, 13).	<b>2. Schreiben</b> Sie erzählen Erlebnisse und Begebenheiten nach Vorlagen anschaulich und lebendig und wenden dabei Ansätze von Erzähltechniken an (2). Dazu setzen sie sich ein Schreibziel und nutzen elementare Methoden der Textplanung (1).	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie gestalten Texte, speziell Fabeln, nach, formulieren sie um und produzieren sie mit Hilfe vorgegebener Textteile (11). Dazu unterscheiden sie die Fabel als einfache literarische Form von anderen schon bekannten Formen, wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung an und untersuchen Dialoge (6, 7, 10).	<b>4. Reflexion über Sprache</b> Sie schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers (2) und untersuchen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation (1).	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibkompetenzen im Bereich des Erzählens</li> <li>• Verwendung von Schreibmustern, Gliederung von Texten</li> </ul>	<b>Materialien/Medien</b> Deutschbuch 6 (Cornelsen): Kapitel 7 sowie weitere Materialien	<b>Produkte/ Überprüfungsformate</b> <b>AUFGABENTYP 6:</b> literarische Texte umschreiben und fortsetzen

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Politikunterricht	<b>Thema: Strittige Themen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen</b>	Umfang: ca. 14 Stunden	Jahrgangsstufe: 6 – 5
--	---	---------------------------	--------------------------

### Mögliche Bausteine

- Meinungen begründen
- eine Fishbowl-Diskussion durchführen
- einen Vorschlag schriftlich begründen
- Sätze und Satzglieder
- Punkt und Komma - Zeichensetzung

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler beschaffen sich Informationen zu einer aktuellen, altersrelevanten Problematik und tragen diese adressatenbezogen als Wünsche und Forderungen vor (3, 5). Dabei nutzen sie stichwortartige Notizen und einfache Medien (4).</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie erkennen und bewerten Formen appellativen Schreibens in Vorlagen und verfassen eigene appellative Texte (5). Dazu nutzen sie elementare Methoden der Textplanung, des Informierens über einfache Sachverhalte in Form von Berichten und Beschreiben und des Formulierens eigener argumentativ gestützter Meinungen (1, 3, 4). Sie wenden Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an (3).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Die SuS unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung, beispielsweise in Zeitungen (4). Sie nutzen sie zur Entnahme von Informationen und Klärung von Sachverhalten und trainieren grundlegende Arbeitstechniken zur Textbearbeitung (3, 1)</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie schließen bei appellativen Vorlagen von der Form einer Äußerung auf die möglichen Absichten des Verfassers und nutzen und erweitern ihre Kompetenzen in der Untersuchung der Unterscheidung von mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und der Abhängigkeit der Verständigung von der Situation (2, 8, 1). Sie nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen (8).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasse 5 Satzglieder und Wortarten</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 6 (Cornelsen): Kapitel 2 und 13 ggf. 14.2 sowie weitere Materialien</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 3:</b> zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen/  <b>AUFGABENTYP 5: Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</b>  <i>Sollte im 3. UV Aufgabentyp 4a gewählt werden, muss im 5. UV Aufgabentyp 3 (kritische Stellungnahme) gewählt werden</i></p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema: Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe:
		ca. 14 Stunden	6 – 6

### Mögliche Bausteine

- Gedichte formal und sprachlich untersuchen
- Motivgleiche Gedichte miteinander vergleichen (jahreszeitspezifische Bilder der Lyrik)
- Strophe, Reim, Vers, Metrum
- gestaltender Vortrag
- Schreibversuche eigener Gedichte

### Kompetenzen

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b>	
Die Schülerinnen und Schüler tragen Gedichte sowohl deutlich als auch gestaltend vor (1, 11). Vortragstempo, Modulation, Intonation und Artikulation werden ebenso wie das Auswendiglernen als Möglichkeiten der Texterschließung genutzt (11, 12).	Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen (7). Sie geben den Inhalt von Texten in eigenen Worten wieder (6). Dazu setzen sie sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung an (1).	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b>	
Sie untersuchen Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen (9). Sie nutzen dazu sowohl das identifikatorische Lesen als auch Arbeitstechniken der Textbearbeitung und Textuntersuchung (1, 7). Sie nutzen gestaltendes Schreiben, wie das Weiterschreiben oder Beenden von Gedichten, als Erschließungsmöglichkeit (11).	Sie untersuchen die Bildung von Wörtern, insbesondere von Wortfamilien und Wortfeldern, und nutzen dazu wortbezogene Regelungen (6, 12). Sie verstehen einfache sprachliche Bilder wie Metaphern und Vergleiche (6). Sie untersuchen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch an Vortrag und Versform von Gedichten (8).	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/ Überprüfungsformate</b>
	Deutschbuch 6 (Cornelsen): Kapitel 8 sowie weitere Materialien	<b>AUFGABENTYP 4A: einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen /</b> <b>AUFGABENTYP 6: Texte nach einfachen Mustern verfassen und weiterschreiben</b>



ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema: Konrad oder ... - Wir spielen Theater</b> OPTIONAL	Umfang:	Jahrgangsstufe:
		ca. 14 Stunden	6 – 7

### Mögliche Bausteine

- einfache dramatische Szenen durch szenisches Spiel erfassen und wirkungsvoll gestalten
- Ausdrucksmittel des Theaters ausprobieren wie Stimme, Mimik, Gestik, Kleidung, Requisiten
- in Rollen und Figuren schlüpfen und auf der Bühne erproben
- epische Texte in dramatische umschreiben

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Die SuS sprechen deutlich und gestaltend, setzen beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel bewusst ein und erproben deren Wirkung (1, 11, 13). Dazu tragen sie kürzere Texte auswendig vor (12). Sie hören aufmerksam zu und machen sich Notizen, um Aspekte des Gehörten und Gesehenen festzuhalten (9, 10).</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen und wenden dabei Ansätze von dialogischen Techniken an (2). Sie setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung an (1).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie untersuchen Dialoge und einfache dramatische Szenen und wenden grundlegende Arbeitstechniken an (10, 1). Sie gestalten Geschichten, insbesondere dialogische Strukturen, nach, formulieren sie um und produzieren sie mit Hilfe vorgegebener Textteile (11). Sie erfassen Inhalt und Wirkungsweise medial vermittelter, dialogisch-dramatisch vermittelter jugendspezifischer Texte (5).</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht des Verfassers bzw. Sprechers und erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, insbesondere vom Kontext der Äußerung oder der Rolle des Sprechers (2, 1). Sie untersuchen die Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen (8). Sie kennen und beachten satzbezogenen Regelungen, insbesondere Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede (13).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 6 (Cornelsen): Kapitel 9 sowie weitere Materialien</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p>entfällt</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: hängt vom Thema ab (Religion, Politik, Geschichte)	<b>Thema:</b> <b>„Respekt und Benehmen“ – Wir diskutieren strittige Themen</b>	<b>Umfang:</b> ca. 14 Stunden	<b>Jahrgangsstufe:</b> 7 – 1
---	---	----------------------------------	---------------------------------

### Mögliche Bausteine

- Argumente aus einem Text herausfinden, konstitutive Merkmale argumentierender Texte kennen
- eigene Argumente aufstellen, Behauptung/Feststellung, Argument, Beleg/Beispiel
- zu einem begründeten Urteil kommen
- Leserbrief schreiben
- Fishbowl, Kugellager, Podiumsdiskussion, Debatte, Talkshow
- Hausordnung besprechen, Klassenregeln aufstellen

### Kompetenzen

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b>	
Sie beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen. Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse.	Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander, nehmen Stellung und entwickeln eine eigene Position dazu. Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. Sie gestalten Schreibprozesse selbstständig.	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b>	
Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung.	Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. Sie unterscheiden Sprachvarianten.	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/ Überprüfungsformate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse im Informationen sammeln und auswerten</li> <li>• Diskussionsformen</li> </ul>	Argumentative Texte, z.B. Streitgespräche in Bild, Text und Ton (Filmausschnitte, Dialoge, Hörbücher), Deutschbuch 7 (Cornelsen): Kapitel 2	<b>AUFGABENTYP 3:</b> Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema:</b> „Mit Erstaunen und mit Grauen“ – <b>Wir lesen, untersuchen und gestalten Balladen</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe:
Religion, Geschichte, Musik, Kunst		ca. 14 Stunden	7 – 2

### Mögliche Bausteine

- Ballade als Mischform von Dramatik, Lyrik und Epik
- Heldenballade als inhaltliche Klammer
- Balladen verschiedener Epochen
- Formelemente aller Gattungen
- Balladen szenisch gestalten

### Kompetenzen

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b>	
Sie tragen Texte sinngebend gestaltend (auswendig) vor. Sie erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein.	Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen (z.B. Inhaltsangabe). Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis.	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b>	
Sie verwenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe. Sie verstehen weitere epische Texte, unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte und erarbeiten lyrische Formen.	Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten.	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/ Überprüfungsformate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezüge zu Gedichten</li> <li>• Stilmittel der Lyrik</li> <li>• Kenntnisse von epischen Texten und Bezüge zum szenischen Spiel</li> </ul>	Balladensammlung, Deutschbuch 7 (Cornelsen): Kapitel 7	<b>AUFGABENTYP 6:</b> Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (z.B. Inhaltsangabe, einen Dialog schreiben, Perspektive wechseln)

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: hängt vom Thema ab (Geschichte, Religion, Politik)	<b>Thema:</b> „Wer bin ich, wer will ich sein?“ – <b>Informieren und Berichten</b>	<b>Umfang:</b> ca. 14 Stunden	<b>Jahrgangsstufe:</b> 7 – 3
---	--	----------------------------------	---------------------------------

### Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Erfahrungen berichten</li> <li>• Berichte untersuchen</li> <li>• Berichte verfassen</li> </ul>
--

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Sie beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen. Sie äußern Gedanken, Empfindungen, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen, adressatenbezogen und unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs. Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. Sie informieren in einem funktionalen Zusammenhang (z. B. über ein Ereignis). Sie gestalten Schreibprozesse selbstständig</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie entnehmen Texten verschiedene Informationen und setzen diese miteinander in Beziehung. Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen. Sie klären Wörter und Begriffe im Kontext.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung. Sie unterscheiden Sprachvarianten.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln und Diskussionsformen</li> <li>• Szenenanalysen</li> <li>• Charakterisierungen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 7 (Cornelsen): Kapitel 1 und 11</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 2:</b> In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Fremdsprachen	<b>Thema:</b> <b>Sprachspiele – Über Wörter und ihre Bedeutung nachdenken / Rechtschreibung – Übung macht den Meister</b>	<b>Umfang:</b> ca. 14 Stunden	<b>Jahrgangsstufe:</b> 7 – 4
--	--	----------------------------------	---------------------------------

### Mögliche Bausteine

- Fremdwörter, Lehnwörter und Wortfamilien
- Wortspiele, Wortwitz
- Homonyme, Antonyme, Synonyme
- Rechtschreibregeln, z.B. Großschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung
- Zeichensetzung
- Texte überarbeiten
- Stationenlernen, Gruppenarbeit, Gruppenpuzzle, Expertengruppen
- Arbeit mit dem Wörterbuch

### Kompetenzen

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Sie verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise. Sie setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein.</p>		<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie lernen satz- und wortbezogenen Regeln kennen und richtig anwenden. Sie kontrollieren Schreibungen mithilfe der Fehleranalyse und berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten.</p>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte.</p>		<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie unterscheiden Sprachvarianten. Sie nehmen exemplarisch Einblick in die Sprachgeschichte. Sie kennen Merkmale der Sprachgeschichte. Sie kennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen. Sie beherrschen im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen. Sie verfügen über weitere wortbezogene Regelungen. Sie kontrollieren Schreibungen mithilfe der Fehleranalyse und des Nachschlagens im Wörterbuch und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten.</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibregeln</li> <li>• Zeichensetzungsregeln</li> <li>• Sprachverständnis, Texte überarbeiten</li> </ul>		<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Mangeltexte, Wörterbücher, Deutschbuch 7 (Cornelsen): Kapitel 11 und 14</p>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 5:</b> Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Naturwissenschaften, Erkunde	<b>Thema:</b> <b>Ausgefallene Sportarten – Sachtexte untersuchen / Wortarten, Aktiv und Passiv</b>	Umfang: ca. 14 Stunden	Jahrgangsstufe: 7 – 5
---	---	---------------------------	--------------------------

### Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktiv und Passivformen</li> <li>• Adverbialsätze verwenden</li> <li>• Vorgänge beschreiben und erklären</li> <li>• Versuche beschreiben, Experimente erklären</li> <li>• Tempusgebrauch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen sammeln und auswerten</li> <li>• Umgang mit diskontinuierlichen Texten</li> <li>• Wortarten wiederholen</li> </ul>
---	---

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Sie beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter. Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen. Sie formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. Sie verfügen über Strategien und Techniken des Leseverstehens. Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche. Sie klären Wörter und Begriffe im Kontext.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten. Sie kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie sicher und funktional. Sie wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an. Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse zum Schreiben von Texten. Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse von Tempus und Satzstrukturen</li> <li>• Erweiterung der Kompetenzen von schriftlichem und mündlichem Beschreiben und Erklären</li> <li>• Umgang mit diskontinuierlichen Texten</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Diagramme, Karten, Deutschbuch 7 (Cornelsen): Kapitel 9 und 12</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 4B:</b> Einen Sachtext fragengeleitet auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten; aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen, diese vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten</p>
---	--	---

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Geschichte	<b>Thema:</b> <b>Wir lesen eine erzählende Ganzschrift – Jugendroman (z.B. „Nennt mich nicht Ismael“)</b>	<b>Umfang:</b> ca. 14 Stunden	<b>Jahrgangsstufe:</b> 7 – 6
---	--	----------------------------------	---------------------------------

**Mögliche Bausteine**

- Inhaltsangabe
- textimmanente Analyse
- Techniken des Erzählens
- Erweiterung der Textsortenkenntnis
- Beschreibung und Charakterisierung von Figuren

**Kompetenzen**

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Sie erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. Sie erschließen literarische Texte in szenischem Spiel (z. B. Standbilder).</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (dabei Belege korrekt zitieren, literarische Figuren charakterisieren, gelernte Fachbegriffe einsetzen, Textbedeutungen ergründen und sprachliche Bilder deuten). Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen und gestalten Schreibprozesse selbstständig.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie verwenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe, geben Handlungsabläufe und Entwicklung von Figuren wieder, erklären Handlungsmotive. Sie verstehen weitere epische Texte.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie lernen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs kennen. Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textsortenkenntnis Märchen und Fabeln</li> <li>• Begegnung mit einem Autor/einer Autorin</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Ganzschrift, Deutschbuch 7 (Cornelsen): Kapitel 5</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 4A:</b> Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten (z.B. Textanalyse)</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Geschichte, Erdkunde, Politik, Fremdsprachen	<b>Thema:</b> <b>China – Beschreiben und erklären</b> <b>OPTIONAL</b>	<b>Umfang:</b> ca. 14 Stunden	<b>Jahrgangsstufe:</b> 7 - 7
---	---	----------------------------------	---------------------------------

**Mögliche Bausteine**

- Portfolio erstellen
- Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben
- Präsentationsformen erproben und anwenden
- sichere Umgang mit Medien und Textverarbeitungsprogrammen
- Recherchetechniken
- Zeitmanagement

**Kompetenzen**

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt. Sie beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter. Sie verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie informieren, beschreiben einen Vorgang, eine Person oder Bilder, Wege, Orte in einem funktionalen Zusammenhang. Sie gestalten Schreibprozesse selbstständig. Sie fassen literarische, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen. Sie kontrollieren Schreibungen mithilfe der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten. Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referate halten</li> <li>• Informationen beschaffen und verwerten</li> <li>• Vorgänge, Personen Handlungen beschreiben und erklären</li> <li>• Medienkompetenz</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Sachtexte, Fachbücher, Internetquellen, Deutschbuch 7 (Cornelsen): Kapitel 3</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p>Portfolio, Referat</p>



ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Geschichte, Erdkunde, Biologie – je nach Themengebiet	<b>Thema:</b> <b>Wir berichten über Persönlichkeiten</b>	Umfang: ca. 14 Stunden	Jahrgangsstufe: 8 - 1
--	---	---------------------------	--------------------------

### Mögliche Bausteine

- Themen: Helden und Vorbilder
- Schwerpunkte: Sprechen und Zuhören sowie Schreiben
- Qualitätskriterien für Informationsquellen
- Informationsquellen sachgerecht und zielgerichtet nutzen
- Lernorte: PC Raum Bibliothek
- Methoden: (mediengestützte) Recherche, Referate, fakultativ: Portfolioarbeit

### Kompetenzen

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b> Die Schülerinnen und Schüler verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt und in einer zuhörgerechten Sprechweise.</p>		<p><b>2. Schreiben</b> Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Text über das Leben z.B. einer Autorin/eines Autors berichten. Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte selbständig strukturiert zusammen.</p>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fächerübergreifende Aspekte.</p>		<p><b>4. Reflexion über Sprache</b> Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet (Information, Selbstdarstellung).</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Fachbüchern, Zeitungen, Zeitschriften, Lexika, Internet</li> <li>• Ansätze bezogen auf Mediengebrauch</li> <li>• Eruerungstechniken</li> </ul>		<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 8 (Cornelsen): Kapitel 1 und 11</p>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 2:</b> In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und schreiben.</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema:</b> <b>Wir klären und vertreten Standpunkte</b>	<b>Umfang:</b> ca. 14 Stunden	<b>Jahrgangsstufe:</b> 8 - 2
---	--	----------------------------------	---------------------------------

### Mögliche Bausteine

- Informieren und Meinungsbildung
- Qualitätskriterien für Informationsquellen
- Informationsquellen
- Methoden: Kugellager, Kreisgespräch

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ. Sie äußern Gedanken strukturiert, situationsangemessen, adressatengebunden und unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs. Sie beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander. Sie gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie kontrollieren Schreibungen mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch, der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen, der Fehleranalyse und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten. Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. Sie beherrschen im Wesentlichen lautbezogene, wortbezogene und satzbezogene Regelungen.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Fachbüchern, Zeitungen, Zeitschriften, Lexika, Internet</li> <li>• Ansätze bezogen auf Mediengebrauch, Eruiertechniken, Tabellen und Graphiken (Mindmapping, Clustering, etc.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 8 (Cornelsen): Kapitel 2, 11 und 15</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 3:</b> Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema:</b> <b>Wir lesen und verstehen Kurzgeschichten</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe:
		ca. 14 Stunden	8 - 3

### Mögliche Bausteine

- Themen: Zwischenmenschliche Spannungen – Kurzgeschichten erschließen
- Schwerpunkt: Figurenbeschreibung, Handlungsabläufe und Figurenentwicklung erfassen, Texte gliedern, Perspektivwechsel, Dialoge schreiben
- Textauswahl: Kurzgeschichten

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Sie erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. Sie verfügen über eine zuhöregerechte Sprechweise. Sie verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellung, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten ein. Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (dabei Belege korrekt zitieren; literarische Figuren charakterisieren; gelernte Fachbegriffe einsetzen; Textdeutungen begründen; sprachliche Bilder deuten). Sie fassen literarische Texte strukturiert zusammen.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe (Handlungsabläufe und Entwicklungen von Figuren in umfangreicheren Texten in Form von Kompositionsskizzen und Inhaltsangaben wiedergeben; Texte gliedern und wichtige Textstellen sammeln; Handlungsmotive von Figuren erklären). Sie untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, der Charaktere und Verhaltensweisen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen (einen differenzierten Wortschatz gebrauchen einschließlich umgangssprachlicher und idiomatischer Wendungen). Sie erkennen Sprachebenen und –funktionen und wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbständig an. Sie beherrschen im Wesentlichen lautbezogene, wortbezogene und satzbezogene Regelungen.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangabe/Randbemerkungen</li> <li>• textimmanente Analyse</li> <li>• Techniken des Erzählens</li> <li>• Erzählformen und Textsorten</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 8 (Cornelsen): Kapitel 6</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 6:</b> sich mit einem literarischen Text und dessen Umgestaltung (z.B. Perspektivwechsel, Tagebucheintrag, Brief an eine Figur usw.) auseinandersetzen</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Fach Kunst: Erarbeitung von möglichen Kulissen, Stellpuppen für Aufführungen	<b>Thema:</b> <b>Wir experimentieren auf der Bühne</b>	Umfang: ca. 14 Stunden	Jahrgangsstufe: 8 - 4
--	---	---------------------------	--------------------------

**Mögliche Bausteine**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwerpunkte: Sprechen und Zuhören</li> <li>• Textauswahl: z.B. „Verbotene Liebe“: Romeo und Julia – Ein Drama in Auszügen untersuchen</li> <li>• Lernorte: Theater, Aula</li> <li>• Methoden: szenisches Spiel, handlungs- und produktionsorientierte Methoden</li> </ul>
---

**Kompetenzen**

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p><b>Sie erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel (Inszenierung einfacher dramatischer Texte) und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein.</b></p> <p>Sie verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie experimentieren mit Texten und Medien.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie lesen und verstehen eine Ganzschrift. Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: komplexe Texte sinnerfassend lesen, Textaussagen bewerten.</p> <p>Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens und sie untersuchen Dialoge im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, Charaktere und Verhaltensweisen.</p> <p>Sie verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie nehmen exemplarisch Einblick in die Sprachgeschichte. Sie kennen Merkmale der Sprachentwicklung.</p> <p>Sie erkennen verschiedene Sprachebenen und -funktionen.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B.: zu Kompetenzen, Methoden, Inhalten und Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 8 (Cornelsen): Kapitel 8</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p>Schriftliche Überprüfung entfällt, stattdessen Lernstandserhebung</p>

Kooperation mit:	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe:
Zeus Medienwelten, WAZ Mediengruppe	<b>ZEUS-Projekt – „Zeitung und Schule“</b>	ca. 14 Stunden	8 - 5

### Mögliche Bausteine

- Schwerpunkt: Lesen – Umgang mit Texten und Medien
- Textauswahl: Regionale Tageszeitung (Westfalenpost), Überregionale Tageszeitungen
- Lernorte: außerschulische Lernorte zu Recherchezwecken
- Methoden: Projektunterricht, Kleingruppenarbeit an eigenen Artikeln

ZUSÄTZLICH: Konjunktiv und Modalverben

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Sie beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter (über funktionale Zusammenhänge in sachgerechter Sprache berichten; Vorgänge, Personen und Abläufe beschreiben; Abläufe schildern). Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen und setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken (z.B. zu Umweltfragen, schulischen Konflikten einen kritischen Kommentar, einen Aufruf verfassen; für oder gegen eine Sache durch Anzeigen, durch Bild-Text-Collagen eintreten; Werbetexte verändern; durch Kontrastmontagen, durch Gegentexte reagieren; für Vorlagen bzw. in Anlehnung an Vorlagen werbende Texte verfassen; den appellativen Charakter eines Textes beschreiben, bewerten). Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p><b>Sie orientieren sich an Zeitungen (elementare Merkmale kennen, Textsorten und Stilformen in Zeitungen und Zeitschriften unterscheiden, mit ihnen experimentieren; Wirkungsweise und Inhalt ausgewählter Zeitungstexte beschreiben).</b> Sie recherchieren selbständig, ordnen die Informationen und halten sie fest.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen (Gliederungsmöglichkeiten des Wortschatzes kennen – Schlüsselwörter, Oberbegriff/Unterbegriff; Synonym/Antonym; einen differenzierten Wortschatz gebrauchen einschließlich umgangssprachlicher und idiomatischer Wendungen). Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zielgerichteter und sinnvoller Umgang mit Zeitungen und Zeitschriften</li> <li>• Eruierungstechniken</li> <li>• Konzentration auf die Essenz eines Themas</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 8 (Cornelsen): Kapitel 9, ZEUS – Zeitung und Schule Unterrichtsmaterial</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 5:</b> Einen Text überarbeiten</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe:
	<b>Wir experimentieren mit Gedichten in der Großstadt</b>	ca. 14 Stunden	8 - 6

### Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themen: Großstadtlyrik – Blick auf meine Stadt</li> <li>• Schwerpunkte: s.o.</li> <li>• Textauswahl: siehe Deutschbuch, hier auch möglich: Songtexte, klassische Lyrik</li> <li>• Methoden: produktionsorientierte Methoden</li> </ul>
---

### Kompetenzen

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Sie tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor. Sie verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise.</p>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen (Randbemerkungen; Inhalte veranschaulichen). Sie gestalten Schreibprozesse selbständig.</p>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie unterscheiden spezifische Merkmale lyrischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe (motivgleiche Texte miteinander vergleichen, die Motivabwandlungen in Ansätzen historisch ableiten). Sie untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktion.</p>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten (Satzbauformen untersuchen und beschreiben, sie fachlich richtig bezeichnen; komplexe Satzgefüge bilden und Wirkungen von Satzbauvarianten unterscheiden und ausprobieren).</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formelemente der Lyrik und deren Wirkung</li> <li>• typische Motive der Lyrik, Formen des bildlichen Sprechens</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 8 (Cornelsen): Kapitel 7</p>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 4A:</b> Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Politik, Philosophie	<b>Thema:</b> <b>Wir argumentieren und erörtern</b>	<b>Umfang:</b> ca. 27 Stunden / 7 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 9 - 1
---	--	---	---------------------------------

### Mögliche Bausteine

- Diskutieren und Erörtern: Jobben für Klamotten?
- Eine Rede analysieren und textgebunden erörtern: „Fellernte“ für den Modemarkt!
- Protokoll einer Debatte: Kein Grund für Gewissensbisse, oder doch?! (Thema Pelz)

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Die SchülerInnen verfügen über kommunikative Sicherheit;          Sie berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen;          Sie wägen in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich ab, entwickeln den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln;          Sie beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen, sie leiten, moderieren und beobachten Gespräche;          Sie verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise, sie setzen Redestrategien ein, sie bewerten Gesprächs- und Argumentationsstrategien und erarbeiten Kompromisse;</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsereignisse und Arbeitsabläufe und beschreiben vom eigenen oder fremden Standpunkt aus, beschreiben Textvorlagen oder Teile und Aspekte von Vorlagen, sie erklären Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten;          Sie verfassen unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterung argumentative Texte;</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie verstehen komplexe Sachtexte</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein;          Sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen;          Sie korrigieren und vermeiden Fehler mithilfe von Wörterbüchern, Programmen und selbständiger Fehleranalyse;</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskutieren, Erörtern, Analysieren</li> <li>• Debatte</li> <li>• Protokoll</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 9 (Cornelsen): Kapitel 2 (S. 29-52 / ggf. Kapitel 8 u. 9)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 3:</b> eine textbasierte Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Kunst	<b>Thema:</b> <b>Sehnsucht und Liebe – wir analysieren Motive in der Lyrik</b>	<b>Umfang:</b> ca. 27 Stunden / 7 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 9 - 2
--	---	---	---------------------------------

**Mögliche Bausteine**

- Motive im Spiegel literarischer Epochen: „Und greife endlich nach den Sternen“
- Eine Textanalyse schreiben: Goethes „Willkommen und Abschied“
- Lyrik-Galerie zum Thema „Sehnsucht und Liebe“ (Projekt)
- Texte durch Schreiben verstehen: Sich in erdachten Welten bewegen

**Kompetenzen**

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Die SchülerInnen verfügen über kommunikative Sicherheit; Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretation;</p>		<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise;</p>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie kennen und verstehen alterstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein; Sie erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen; Sie erschließen auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes dar; Sie arbeiten gestaltend mit Texten;</p>		<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern, sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen; Sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen; Sie unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch; Sie korrigieren und vermeiden Fehler mithilfe von Wörterbüchern, Programmen und selbständiger Fehleranalyse;</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivvergleich</li> <li>• Analyse</li> <li>• kreatives Schreiben</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 9 (Cornelsen): Kapitel 12 (S. 247-268) / Kapitel 4 (S. 75-94)</p>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>AUFGABENTYP 4A:</b> Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten (Textanalyse)</p>	



ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Politik	<b>Thema:</b> <b>Wir erkunden die Berufswelt</b>	<b>Umfang:</b> ca. 27 Stunden / 7 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 9 - 3
--	---	---	---------------------------------

**Mögliche Bausteine**

- Informieren und Präsentieren: Was willst du werden?
- Berufsbezogenes Sprechen und Schreiben: Die Bewerbungsmappe und das Vorstellungsgespräch
- Rechtschreibproblemen begegnen
- Satzzeichenregeln
- Texte überarbeiten: die eigene Rechtschreibbiografie bedenken
- Portfolio erstellen

**Kompetenzen**

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Die SchülerInnen verfügen über kommunikative Sicherheit; Sie berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen; Sie verstehen umfangreiche gesprochene Texte, sichern sie mithilfe geeigneter Schreibformen und geben sie wieder; Sie setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein;</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Die SchülerInnen beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens; Sie verfassen formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte und setzen diskontinuierliche Texte funktional ein;</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Die SchülerInnen wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbständig an; Sie verstehen komplexe Sachtexte;</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie SchülerInnen kennen verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation, setzen diese gezielt ein und reflektieren ihre Wirkung; Sie schreiben im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher; Sie verfügen über weitere satzbezogene Regelungen; Sie korrigieren und vermeiden Fehler mithilfe von Wörterbüchern, Programmen und selbständiger Fehleranalyse;</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibprobleme</li> <li>• Satzzeichen</li> <li>• Überarbeitung von Texten</li> <li>• Informieren und Präsentieren</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 9 (Cornelsen): Kapitel 3 (S. 53-74)/ Kapitel 7 (S. 135-154)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p>Schriftliche Überprüfung entfällt, da ohnehin in der 9 nur mehr vier Arbeiten geschrieben werden sollen.</p>

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema:</b> <b>Wir arbeiten gestaltend mit kurzen epischen Texten</b>	<b>Umfang:</b>	<b>Jahrgangsstufe:</b>
		ca. 27 Stunden / 7 Wochen	9 - 4

**Mögliche Bausteine**

- Kurzgeschichten analysieren: Beziehungsgefüge
- Kommunikation untersuchen: Roald Dahls „Lammkeule“
- Kurzgeschichten umschreiben
- Eine Kriminalerzählung analysieren: Fontanes „Unterm Birnbaum“
- Produktive Erschließung moderner Kriminalgeschichten
- Das Strickmuster der Krimireihe „Tatort“

**Kompetenzen**

<b>1. Sprechen und Zuhören</b> Die SchülerInnen verfügen über kommunikative Sicherheit; Sie setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein;	<b>2. Schreiben</b> Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise;	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie kennen und verstehen alterstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein; Sie arbeiten gestaltend mit Texten;	<b>4. Reflexion über Sprache</b> Sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen; Sie beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben; Sie korrigieren und vermeiden Fehler mithilfe von Wörterbüchern, Programmen und selbständiger Fehleranalyse;	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>  • Analyse • Kommunikationsmodelle • produktionsorientierter Umgang mit Texten	<b>Materialien/Medien</b>  Deutschbuch 9 (Cornelsen): Kapitel 9 (S. 177-200) / Kapitel 10 (S. 201-226)	<b>Produkte/ Überprüfungsformate</b>  <b>AUFGABENTYP 6:</b> Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Literaturunterricht	<b>Thema:</b> <b>Wir bearbeiten Konflikte in Bühnenstücken</b> <b>(Ganzschrift, z.B. Frisch „Andorra“)</b>	<b>Umfang:</b> ca. 27 Stunden / 7 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 9 - 5
--	--	--	---------------------------------

**Mögliche Bausteine**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Ganzschrift lesen und erschließen</li> <li>• Wie Vorurteile und Stereotype wirken („Andorra“)</li> <li>• Sprache im Nationalsozialismus</li> <li>• Inszenierung von „Ab heute heißt du Sara“</li> </ul>
---

**Kompetenzen**

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b>	
Die SchülerInnen verfügen über kommunikative Sicherheit; Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretation;	Die SchülerInnen beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens;	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b>	
Sie kennen und verstehen alterstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein; Sie verstehen und erschließen dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale; Sie arbeiten gestaltend mit Texten;	Die SchülerInnen kennen verbale und nonverbale Strategien und Kommunikation, setzen diese gezielt ein und reflektieren ihre Wirkung;	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/ Überprüfungsformate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließung von Texten</li> <li>• Szenische Interpretation</li> </ul>	Frisch, Max: Andorra / Deutschbuch 9 (Cornelsen): Kapitel 13 (S. 269-292)	MEHRERE AUFGABENTYPEN ZUR AUSWAHL: <b>AUFGABENTYP 2</b> <b>AUFGABENTYP 4B</b> <b>AUFGABENTYP 5</b>

## **4. Fachbezogene Vernetzungen**

### **4.1. Methodentage/Projekttag – Beitrag des Faches Deutsch**

- Methodentage 5: Einführung in einfache Lesetechniken, Training zum Sammeln von Leseindrücken, Scanning als Methode der Suche nach bestimmten Informationen
- Methodentage Jahrgangsstufen 10/11: Texterschließungsverfahren, Präsentationsformen, Verschriftlichen komplexer Sachverhalte, Vorgehensweise bei Klausuren
- Intensivtage Literaturkurs (Jgst. 12)
- ZEUS-Projekt – Zeitung und Schule (Jgst. 8)

### **4.2. Arbeitsgemeinschaften /Wettbewerbe**

- Vorlesewettbewerb des Deutschen Buchhandels (Jgst. 6)
- Mundartlesewettbewerb (alle Jgst.)
- Theater-AG
- Essay-Wettbewerb (Oberstufe)
- Deutsch-Olympiade
- Wettbewerb der Stiftung Lesen im Zusammenhang mit dem Welttag des Buches
- Poetry-Slam

### **4.3. Schulfahrten**

- Theaterbesuche in Siegen und Marburg
- Kursfahrten nach Wetzlar, Frankfurt und Weimar

### **4.4. Abstimmung von Unterrichtsinhalten mit anderen Fächern**

→ siehe Pläne des Hausinternen Curriculums

### **4.5. Berufs- und Studienwahlvorbereitung**

- vor allem curricular verankert in Klasse 9/Thema 1: Wir erkunden die Berufswelt
- Universitätspraktikum 11

### **4.6. Sonstiges**

- jährliche Erarbeitung und Aufführung eines Theaterstücks durch den Literaturkurs der Jahrgangsstufe 12
- jährliche Erarbeitung und Aufführung eines Theaterstücks durch die Theater-AG
- Erstellung von Texten für die Homepage der Schule durch Schüler und Kollegen
- Erstellung und Weiterentwicklung des Jahrbuchs der Schule

## **5.1./5.2. Maßnahmen zur individuellen Förderung**

- Leseförderkonzept
- Sprachförderung für Migrantenkinder
- Rechtschreibförderung
- Klasseninterne Förderung (Jgst. 5-7) im Rahmen des Ergänzungsunterrichts
- Schüler helfen Schülern
- Arbeitsmaterialien im Selbstlernzentrum
- Teilnahme an besonderen Wettbewerben für begabte Schüler, z. B. Essay-Wettbewerb

## **5.3. Migrantenförderung**

Am JAG lernen relativ wenige Schüler mit Migrationshintergrund, sodass diese Fälle in Absprache mit allen Kollegen der Fachschaft individuell betreut werden – meistens von jenem Kollegen, der diese Kinder auch unterrichtet. Im Übrigen stehen auch Lehrbücher/Lehrmittel in der Lehrerbibliothek/dem Selbstlernzentrum zur Verfügung.

## **5.4. Jungen-/Mädchenförderung**

Eine der auffälligsten Schwächen im Bereich aller Fächer ist die mangelnde Lesekompetenz der Jungen. Insofern ist das Leseförderkonzept von großer Wichtigkeit. Die Auswahl zu besprechender Themen oder Lektüren erfolgt – soweit möglich – auch durchaus nach geschlechtsspezifischen Gesichtspunkten im Sinne der Jungen und deren Interessen. Die Mediennutzung von Jungen und Mädchen unterscheidet sich, auch das ist aus vielen Studien bekannt und durch Empirie gesichert. Durch die Nutzung neuer Medien für das Lernen im Deutschunterricht kann insbesondere die Lernmotivation und Ausdauer von Jungen gesteigert werden. Deshalb werden solche Lernformen am JAG verstärkt genutzt, wo immer sie inhaltlich sinnvoll eingesetzt werden können. Im kommenden Jahr wird es zum Beispiel eine spezielle Veranstaltung zur Jungenleseförderung der Klassen 8 in Zusammenarbeit mit der Kulturförderung der Stadt Bad Berleburg geben. Die Angebote des Kreises werden von uns intensiv genutzt, da es eine sehr erfolgreiche Kooperation mit der Verantwortlichen für Kultur und Erwachsenenbildung der Stadt Bad Berleburg, Frau Rikarde Riedesel, gibt.